

## CONDIZIONI GENERALI FONDAZIONE ENZO REGUSCI

### 1. DISPOSIZIONI GENERALI

#### 1.1

La FER ha come obiettivo quello di catalogare, conservare, digitalizzare, valorizzare e diffondere, a livello nazionale e internazionale, le opere audiovisive e fotografiche di Enzo Regusci, e di salvaguardare le opere audiovisive e di ottimizzarle secondo gli standard moderni, così da poterle rendere di accesso pubblico per fini didattici ed educativi presso biblioteche, università, istituti, associazioni culturali e a tutte le persone interessate, a condizione che siano diffuse con il preventivo consenso del Consiglio di Fondazione, fermo restando i diritti d'autore. La fondazione non ha scopo di lucro ed è di pubblica utilità.

#### 1.2

I servizi proposti dalla FER sono accessibili a tutti.

#### 1.3

La consultazione delle collezioni della FER può essere limitata per motivi di archiviazione, di diritti d'autore o di protezione dei dati personali.

#### 1.4

Un utente può consultare la bandati FER con semplice domanda scritta, sotto riserva di un utilizzo compatibile con i valori FER (1.1).

#### 1.5

Quando contatta la FER per un accesso al fondo, il richiedente dovrà compilare un formulario con i suoi dati personali. Si tratta di una condizione indispensabile per qualsiasi accesso.

#### 1.6

La FER si riserva il diritto di non dare seguito alle richieste che non rispettano le normative delle condizioni generali.

#### 1.7

In caso di necessità, la FER può decidere eccezioni al presente regolamento, previo decisione del consiglio di Fondazione.

## **2. CONSULTAZIONE DEI DOCUMENTI AUDIOVISIVI**

### **2.1**

Di norma, i documenti audiovisivi possono essere consultati via internet sul nostro cloud ad accesso limitato in streaming in qualità media. I master non sono disponibili online. L'accesso può essere richiesto sotto forma scritta (lettera o mail) a FER. Le condizioni d'accesso sono definite nei punti 1.1 e 1.5. Si può inoltre venire nei locali FER per consultare il nostro archivio a San Nazzarro (Ticino).

### **2.2**

L'accordo della direzione è necessario per la consultazione di un supporto audiovisivo originale, o qualsiasi opera da cui FER non possiede i diritti.

## **3.**

### **FORNITURA DI COPIE DI DOCUMENTI AUDIOVISIVI**

#### **3.1**

I documenti audiovisivi di proprietà FER possono essere messi a disposizione dopo richiesta scritta se le condizioni di utilizzo rispettano le condizioni generali FER. Se accettata, FER fornirà di norma una copia digitale del documento in formato mp4 con una qualità media. Altre qualità possono essere richieste. In ogni caso, FER si riserva il diritto di chiedere al richiedente il rimborso delle spese. I documenti audiovisivi che non sono di proprietà FER non possono essere messi a disposizione, tranne accordo eccezionale della direzione FER in caso di utilizzo nei campi dell'educazione e della ricerca.

#### **3.2**

Di norma i documenti audiovisivi forniti dalla FER sono marcati dal logo FER in *watermark*. Inoltre il richiedente deve firmare una dichiarazione nella quale dichiara che le copie ricevute verranno utilizzate esclusivamente come dichiarato a FER, e si impegna a non diffondere le copie e a distruggerle una volta l'utilizzo realizzato.

#### **3.3**

Qualsiasi utilizzo commerciale di un estratto o dell'integralità di un documento audiovisivo messo a disposizione da FER è rigorosamente escluso senza accordo esplicito della direzione. Un eventuale richiedente è invitato a contattare la FER in tale caso.